

Bordereau attestant l'exactitude des informations - BORDEAUX - 3302 - Documents comptables
(B-S) - Dépôt le 07/03/2025 - 6030 - 2019 B 00707 - 848 094 306 - 4e VAGUE CAFE

[illegible]

Approbation des comptes de l'exercice 2023

L'an 2025 le 25/02 à Bordeaux, Monsieur Ricard Damien associé unique et président de la société 4e vague café, SAS au capital de 5000 euros, immatriculée au RCS de Bordeaux sous le numéro 848094306 et dont le siège social est situé 92 rue Notre Dame à Bordeaux.

A pris les décisions ci-après relatives à:

l'approbation des comptes de l'exercice clos le 31/12/2023

l'affectation du résultat;

Première décision:

L'associé unique approuve les comptes de l'exercice clos le 31/12/2023 et se soldant par un bénéfice de 150 euros.

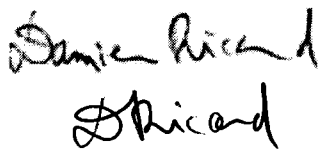
Deuxième décision:

L'associé unique décide d'affecter le bénéfice de l'exercice s'élevant à 150 euros au compte report à nouveau.

Des décisions qui précèdent, il a été établi le présent procès-verbal, signé par l'associé unique et consigné sur le registre de ses décisions.

Fait à Bordeaux le 25 Février 2025,

L'associé unique Damien Ricard

Handwritten signature of Damien Ricard in black ink, consisting of two lines: 'Damien Ricard' and 'DRicard'.

Damien Ricard

ATTESTATION DE CONFORMITE DES DOCUMENTS COMPTABLES

La société ou la personne morale désignée ci-après SAS 4e vague café

Représentée
par son président Damien Ricard

- Certifie que les documents comptables transmis sous forme papier sont conformes aux comptes approuvés par l'assemblée générale, ou, en cas d'associé unique, par ce dernier.
- Déclare donner mandat pour effectuer le dépôt des documents mentionnés aux articles L.232-21 à L.232- 23 du code de commerce à :

nom: Ricard

prénom: Damien

adresse: 27 allée Ganda 33200 Bordeaux

adresse du siège: 92 rue notre Dame 33000 Bordeaux

numéro unique d'identification- (Siren): 848094306

Fait à Bordeaux le 25 Février 2025

The image shows two handwritten signatures of Damien Ricard. The first signature is written in a cursive, flowing style, while the second is more stylized and compact.

Damien Ricard