

**SOFAR**  
**Société Anonyme au capital de 206 500 €**  
**Siège Social : 25 Rue des Halles – 85000 LA ROCHE SUR YON**  
**383 373 040 RCS LA ROCHE SUR YON**

**PROCES-VERBAL DES DELIBERATIONS**  
**DU CONSEIL D'ADMINISTRATION**  
**DU 26 SEPTEMBRE 2007**

L'an Deux Mil Sept  
Le Vingt Six Septembre  
A 10 Heures 30 ,

Les administrateurs de la société SOFAR se sont réunis en Conseil, au siège social, sur convocation du Président, faite conformément aux statuts.

Il résulte du registre de présence qu'à cette réunion :

Sont présents :

- Monsieur Bernard ROUILLIER
- Monsieur Christophe BAILLARGEAU
- Monsieur Michel BERNARD
- Monsieur Stéphane REMAUD

Le Conseil, réunissant le quorum requis, peut délibérer valablement.

Monsieur Bernard ROUILLIER préside la séance.

Le Président rappelle que le Conseil est appelé à délibérer sur l'ordre du jour suivant :

- modification du prix d'acquisition la clientèle civile de Monsieur Bernard ROUILLIER

Diverses observations sont échangées sur les points à l'ordre du jour. Puis il est passé au vote de la résolution suivante :

**RESOLUTION UNIQUE**

Le Conseil d'administration, après en avoir délibéré, décide, compte tenu de la proposition de Monsieur Bernard ROUILLIER, de revoir le prix d'acquisition de la clientèle civile de Monsieur ROUILLIER, et de le fixer à TROIS CENT CINQUANTE TROIS MILLE EUROS (353 000 €) au lieu de 360 000 euros, tel que déterminé initialement et autorisé par notre conseil d'administration lors de sa réunion du 20 avril 2007.

*Cette résolution est adoptée à l'unanimité*  
*Monsieur Bernard ROUILLIER*  
*N'ayant pas pris part au vote.*

 BR

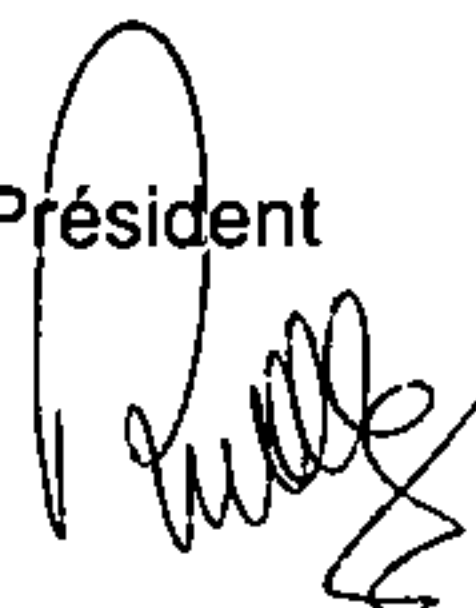
L'ordre du jour étant épuisé et personne ne demandant plus la parole, le Président déclare la séance levée.

De tout ce que dessus, il a été dressé le présent procès-verbal qui, après lecture, a été signé par le Président et un Administrateur au moins.

Un Administrateur

A stylized, horizontal signature consisting of several overlapping, sweeping strokes.

Le Président

A stylized signature with a large, prominent loop at the top and several smaller, more intricate strokes below.